

Des objectifs sont proposés pour vous aider à mieux appréhender le monument.  
Ils seront traités lors des visites commentées, ateliers et activités à partir des fiches pédagogiques.  
Nous vous proposons une autoévaluation à renvoyer si vous le souhaitez au site ou au Réseau Culturel / Terre Catalane.

**Objectifs**

- Atteints
- En partie atteints
- Non atteints

**Mise en œuvre de ces objectifs**

- Très bien
- Bien
- Insuffisant

Propositions ? .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom de l'enseignant : .....

Coordonnées de l'établissement : .....

**Contacts**

Centre des monuments nationaux  
Forteresse de Salses  
BP 35 - 66600 Salses-le-Château

> Service éducatif  
Tél. 04 68 38 60 13 - Fax 04 68 38 69 85  
forteresse.salses@monum.fr

*Ce projet Jeune Public a été conçu par le service éducatif de la Forteresse de Salses et réalisé par le Réseau Culturel / Terre Catalane avec l'aide du comité scientifique et avec le soutien de :*



# Fiche

à destination des enseignants pour découvrir



Photo : Forteresse de Salses

FORTERESSE DE SALSES

**Thème** *L'architecture militaire et la frontière dans les Pyrénées-Orientales*

**Objectifs**

**Fiche pédagogique n°1 (Cycle III) et n°2 (Collège)**

**Objectif 1 :** Pourquoi et quand a-t-on construit une forteresse à Salses ?

- replacer la forteresse dans son contexte historique et géographique
- mettre en évidence le rôle de la forteresse par rapport à la frontière

**Objectif 2 :** Quelles sont les caractéristiques architecturales d'une forteresse de l'époque moderne ?

- découvrir le site, le plan, les formes et les matériaux choisis par les constructeurs

**Objectif 3 :** Comment attaquait-on et défendait-on une telle forteresse ?

- connaître les techniques de siège et les armes utilisées au XVII<sup>ème</sup> siècle.

**Fiche pédagogique n°3 (Cycle III)**

**Objectif 1 :** Comment vivait-on dans la forteresse au XVII<sup>ème</sup> siècle ?

- identifier les différents espaces de la forteresse et leur fonction respective
- identifier les différents soldats et leur fonction respective
- connaître la vie quotidienne de la garnison à travers des objets archéologiques retrouvés sur le site

**Méthode**

Activité à partir de la visite commentée du site et des fiches pédagogiques

**Compétences visées**

- Se situer dans l'espace en utilisant une carte ou un plan
- Se situer dans le temps en utilisant une chronologie
- Observer et décrire
- Utiliser un vocabulaire approprié
- Mettre en relation plusieurs documents
- Faire des réponses argumentées



**Organisation pédagogique**

La classe entière ou des groupes d'élèves

**Transport gratuit, financé par le Conseil Général sur projet pédagogique**

**Matériel**

- Fourni par le site : fiches et support rigide
- A apporter : crayons, gomme

**Déroulement**

**1<sup>ère</sup> étape :** visite à l'intérieur et à l'extérieur du monument

**2<sup>ème</sup> étape :** activités sur fiches dans la salle pédagogique

**3<sup>ème</sup> étape :** correction interactive des fiches

*N.B. : l'itinéraire et le contenu de la visite sont différents selon l'objectif choisi par l'enseignant.*

**Prolongements possibles****Sur place**

- Visite contée ( Cycles II et III ) : faite par un animateur du patrimoine, cette visite mêle imaginaire et réalité et permet aux enfants de découvrir les cinq «secrets» de la forteresse.
- Jeu de piste ( Cycle III ) : autour de la place d'armes, un itinéraire ludique ( jeux codés et questionnaire ) amène les élèves à découvrir la forteresse de façon active.
- Les formes et les couleurs ( cycle II et début cycle III ) : visite et atelier assurés par un animateur du patrimoine, au cours desquelles les élèves appréhendent de façon sensitive l'architecture de la forteresse ( espaces, volumes, formes et matériaux ).

**Visite de sites patrimoniaux en Pays d'Agly**

- Centre Européen de la Préhistoire de Tautavel, Château-musée de Bélesta, Fondation du Prieuré de Marcevol

**Visite de sites patrimoniaux sur le thème *Architecture militaire et frontière***

- Château Royal de Collioure, Palais des Rois de Majorque à Perpignan, Remparts de Villefranche-de-Conflent, Cité de Mont-Louis, Fort Lagarde de Prats-de-Mollo, Musée de Cerdagne à Sainte-Léocadie - Ferme Cal Mateu

**En classe**

- Réaliser une maquette du site
- A partir des photos ou du film, réaliser des affiches, des expositions pour la classe
- Réaliser un film avec écriture d'un petit scénario ou une petite brochure touristique
- Elaborer des saynètes ayant pour décor la forteresse de Salses

**Notice explicative**

La forteresse occupe un emplacement stratégique sur la voie principale reliant la France et l'Espagne, sur une étroite bande de terre entre les massifs des Corbières et l'étang de Leucate.

Construite en un minimum de temps entre 1497 et 1504, elle possède une architecture d'une grande majesté et constitue un véritable spécimen de transition entre le château médiéval - dont elle conserve le donjon et les tours d'angle encadrant de longues courtines - et le fort moderne, géométrique et enfoncé dans le sol.

En 1496, l'armée française avait mis à sac et incendié le village et le vieux château médiéval de Salses qui marquaient alors les limites nord du territoire espagnol. Pour barrer plus efficacement l'accès du Roussillon à la France, le roi Ferdinand le Catholique décide alors la reconstruction de Salses pour en faire à la fois un fort d'arrêt défensif et une base d'opérations offensives.

En 1503, les Espagnols résistent à un premier siège alors que la forteresse n'est pas achevée.

En 1544, la paix signée entre Charles Quint et François I<sup>er</sup>, amène un siècle de tranquillité et la forteresse perd peu à peu la supériorité militaire que son architecture novatrice lui donnait à l'origine.

Au cours de la guerre de Trente ans, Salses est assiégée trois fois en trois ans avant d'être définitivement conquise par les Français en 1642.

Le traité des Pyrénées, en 1659, entérine l'appartenance du Roussillon à la France. La frontière est alors reportée sur la crête des Pyrénées ; la forteresse perd toute importance stratégique et ne doit sa survie qu'au coût prohibitif qu'aurait représenté sa destruction.

Partiellement restaurée par Vauban, devenue poste de surveillance puis prison d'Etat, elle est utilisée comme poudrière pendant tout le XIX<sup>ème</sup> siècle avant d'être classée monument historique en 1886.

*Extraits du document de visite de la forteresse, Centre des Monuments Nationaux.*

**Info pour l'enseignant**

- C.N.P., *Qu'apprend-on à l'école maternelle ? Les nouveaux programmes*, Paris C.N.D.P., 2002
- C.N.P., *Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? Les nouveaux programmes*, Paris C.N.D.P., 2002
- C.N.P., *Qu'apprend-on au collège ? Cahier des exigences pour le collégien : pour comprendre ce que nos enfants apprennent*, Paris C.N.D.P., 2002
- ASTOUL G., *50 activités pour découvrir le patrimoine*, CRDP Midi-Pyrénées, 2003
- Plans d'aide à la visite
- L. BAYROU, N. FAUCHERRE, R. QUATREFAGES, *la Forteresse de Salses*, éditions du patrimoine, 1998
- Ph. TRUTTMANN, *La Forteresse de Salses*, éditions Ouest-France/CMHS, 1995
- L. BAYROU (sous la direction de), *1258-1659 Fortifier une Frontière ? Les Amis du Vieux Canet*, 2004
- F. DALLEMAGNE, G. FESSY, J. MOULY, *Patrimoine Militaire*, éditions Scala, 2002
- A. AYATS, *Louis XIV et les Pyrénées Catalanes de 1659 à 1681*, éditions Trabucaire, Canet, 2002
- A. MARCET-JUNCOSA, *le rattachement du Roussillon à la France*, éditions Trabucaire, Canet, 1995
- Films :  
Ministère de la Défense, *Fortifications de France*, 2004.  
L. BOUIT, B. NOËL, *La Forteresse de Salses*, 2003