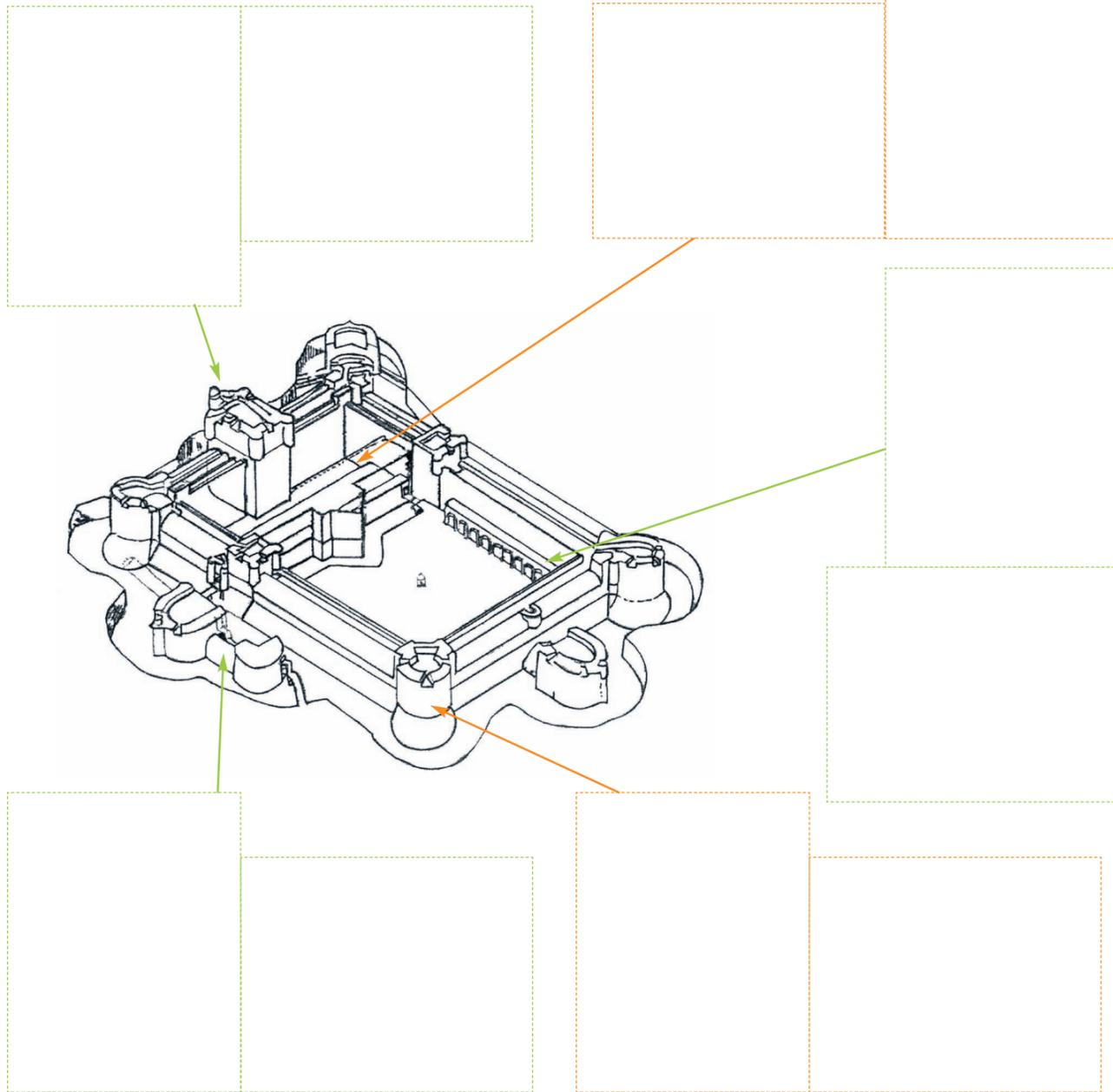


5

Tu peux maintenant compléter le plan de la forteresse
Découpe les cadres des personnages et colle-les au bon emplacement.
Découpe et colle les cadres des objets.



Ce projet Jeune Public a été conçu par le service éducatif de la Forteresse de Salses et réalisé par le Réseau Culturel / Terre Catalane avec l'aide du comité scientifique et avec le soutien de :



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
Centre des monuments nationaux - Forteresse de Salses - BP 35 - 66600 Salses-le-Château
Tél. 04 68 38 60 13 - Fax 04 68 38 69 85 - forteresse.salses@monum.fr
Réseau Culturel / Terre Catalane - 16, avenue des Palmiers - B.P. 60244 - 66002 PERPIGNAN Cedex France
Tél. 04 68 51 52 90 - Fax 04 68 51 52 99 - reseauculturel@wanadoo.fr - *Reproduction interdite*

RÉSEAU CULTUREL TERRE CATALANE
PYRENEES-ORIENTALES

CONSEIL GENERAL
PYRENEES-ORIENTALES

NOM : _____
PRÉNOM : _____
AGE : _____
CLASSE : _____

Fiche pédagogique

Cycle III

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Thème

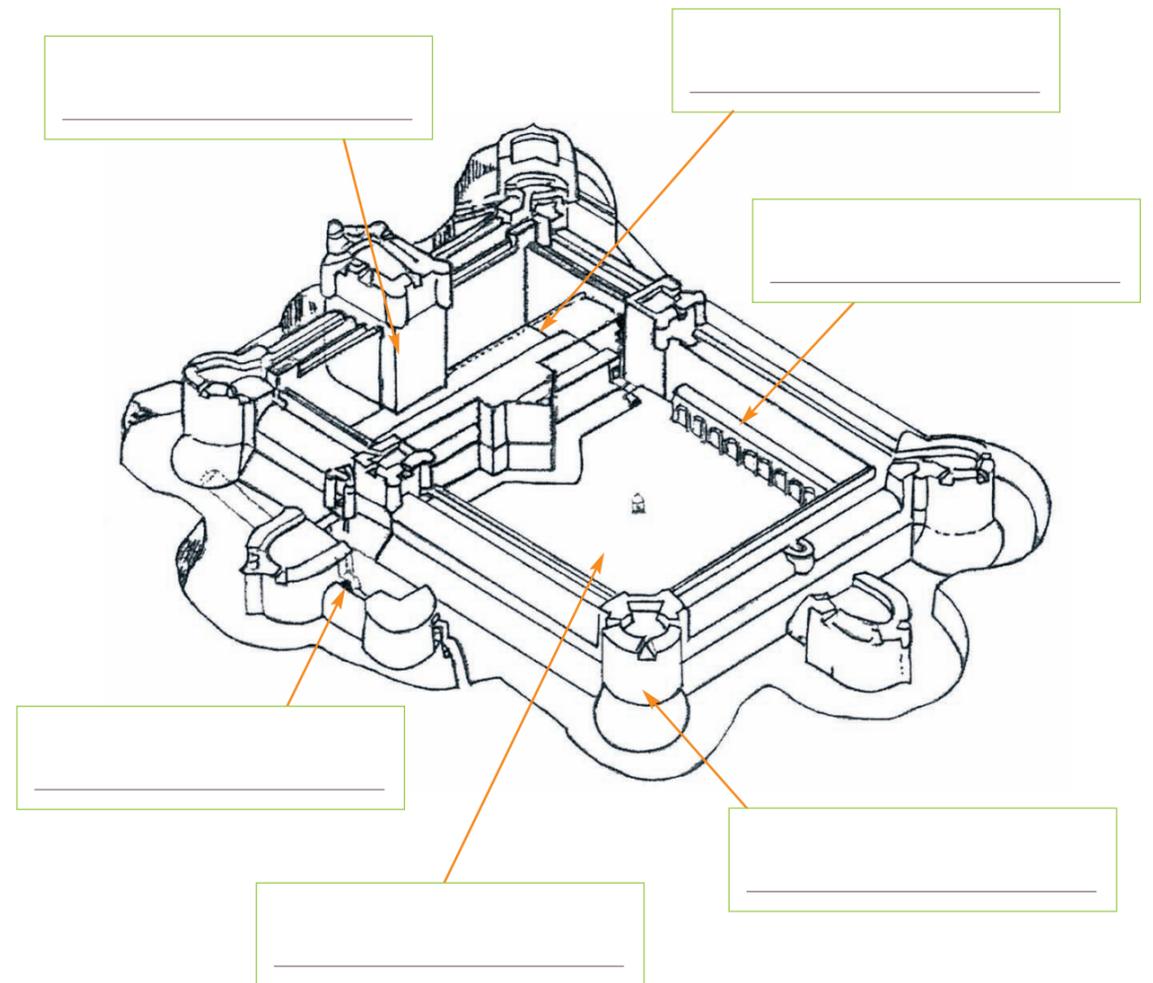
L'architecture militaire et la frontière dans les Pyrénées-Orientales

Comment vivait-on dans la forteresse au XVII^{ème} siècle ?

1

En te souvenant des indications données par le guide lors de la visite, place correctement sur le plan, les endroits suivants :

Une tour d'artillerie - La place d'armes - Le donjon - Les écuries - Les cuisines - L'entrée



FORTERESSE DE SALSES

RÉSEAU CULTUREL
TERRE CATALANE
PYRENEES-ORIENTALES

CONSEIL GENERAL
PYRENEES-ORIENTALES

2 Quel est le nom de ces onze objets ?



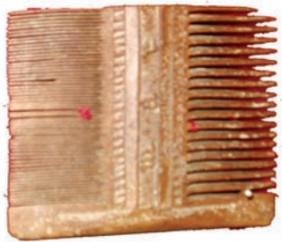
1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____



7 _____



9 _____



10 _____



11 _____

3 Parmi ces personnages, identifie : le gouverneur, un mousquetaire, un artilleur, un cavalier et un cuisinier et note leur nom



1 _____



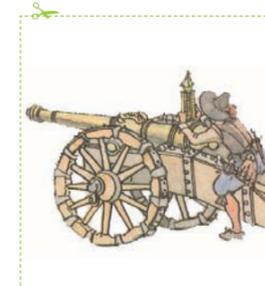
2 _____



3 _____

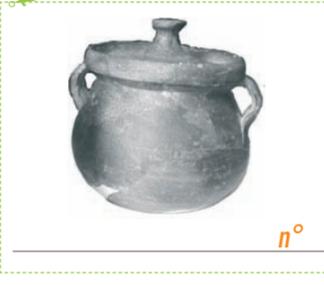


4 _____



5 _____

4 Voici maintenant cinq objets retrouvés sur le site de Salses : Quel est le nom de chaque objet ? Note-le dans les cadres. A l'aide des numéros, associe logiquement chaque objet à un personnage



n° _____



n° _____



n° _____



n° _____



n° _____