

Des objectifs sont proposés pour vous aider à mieux appréhender le monument.
Ils seront traités lors des visites commentées, ateliers et activités à partir des fiches pédagogiques.
Nous vous proposons une autoévaluation à renvoyer si vous le souhaitez au site ou au Réseau Culturel / Terre Catalane.

Objectifs

- ☐ Atteints
☐ En partie atteints
☐ Non atteints

Mise en œuvre de ces objectifs

- ☐ Très bien
☐ Bien
☐ Insuffisant

Propositions ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom de l'enseignant :

Coordonnées de l'établissement :

.....

Contacts

Centre des monuments nationaux
Forteresse de Salses
BP 35 - 66600 Salses-le-Château

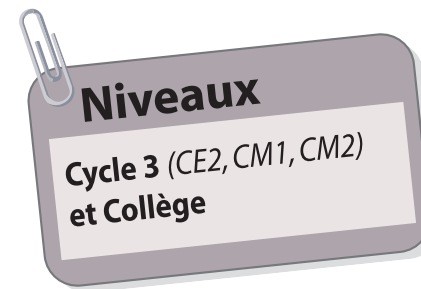
> Service éducatif
Tél. 04 68 38 60 13 - Fax 04 68 38 69 85
forteresse.salses@monum.fr

SYNTHÈSE 14/03/13

Ce projet Jeune Public a été conçu par le service éducatif de la Forteresse de Salses et réalisé par le Réseau Culturel / Terre Catalane avec l'aide du comité scientifique et avec le soutien de :



Réseau Culturel / Terre Catalane - 16, avenue des Palmiers - B.P. 60244 - 66002 PERPIGNAN Cedex France
Tél. 04 68 51 52 90 - Fax 04 68 51 52 99 - reseauculturel@wanadoo.fr
Reproduction interdite



Fiche

à destination des enseignants pour découvrir

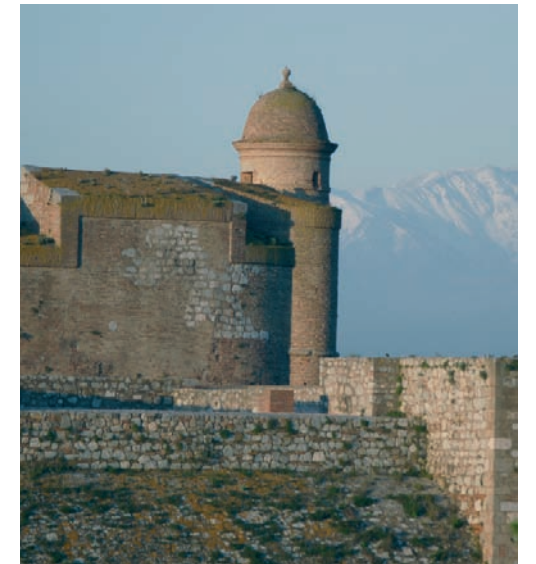


Photo : Forteresse de Salses

Thème

**La forteresse de Salses dans son environnement :
comment le constructeur de Salses a dû tenir compte de son environnement ?**

Objectifs

Objectif 1 : Pourquoi Ramiro Lopez doit-il construire une forteresse à Salses ?

- Appréhender le rôle stratégique d'une fortification de frontière et les caractéristiques d'une forteresse du début de l'époque moderne.

Objectif 2 : Où précisément Ramiro Lopez choisit-il de construire la forteresse ?

- Observer un paysage et savoir identifier les différentes zones qui le composent
- Comprendre que l'homme aménage un espace en fonction de l'environnement dans lequel il intervient et qu'il l'appréhende en termes d'atouts ou de contraintes.
- Comprendre qu'un paysage évolue au fil du temps.

Objectif 3 : De quelle ressource essentielle pour la forteresse Ramiro Lopez a-t-il besoin ?

- Connaître certains aspects de la construction comme le système de circulation des eaux.

Objectif 4 : Quels matériaux Ramiro Lopez a-t-il utilisés ? D'où proviennent-ils ?

- Connaître certains aspects de la construction comme les matériaux utilisés

Méthode

Activités à partir des fiches pédagogiques complétées au gré des étapes de la visite

Compétences visées

- Se repérer dans l'espace en utilisant une carte et les points cardinaux
- Observer et décrire avec précision
- Formuler des hypothèses
- Utiliser un vocabulaire approprié
- Mettre en relation plusieurs documents
- Faire des réponses argumentées

FORTERESSE DE SALSES



Organisation pédagogique

La classe entière ou des groupes d'élèves

Matériel

- *Fourni par le site* : fiches et support rigide
- *A apporter* : crayon à papier, crayons de couleur, gomme

Déroulement

La visite dure 1 h 30 et se déroule essentiellement en extérieur. La fiche est remplie par étape tout au long de la visite.

Prolongements possibles

Sur place

- «l'histoire de l'homme qui connaît les secrets de la forteresse» : Visite contée (Cycles II et III) faite par un animateur du patrimoine, cette visite mêle imaginaire et réalité et permet aux enfants de découvrir les cinq «secrets» de la forteresse.
- «sur les pas de Henri de Campion» (cycle III et collège) : cette visite suivie éventuellement d'un atelier, est assurée par un animateur du patrimoine et permet d'aborder le thème de l'architecture militaire et de la frontière dans les Pyrénées-Orientales en découvrant les caractéristiques de la forteresse de Salses à travers le récit d'un soldat français qui a participé au siège de 1639.
- «la vie quotidienne dans la forteresse» (cycles II et collège) : cette visite suivie éventuellement d'un atelier, est assurée par un animateur du patrimoine et permet d'aborder le thème de l'architecture militaire et de la frontière dans les Pyrénées-Orientales en découvrant comment on vivait dans la forteresse au XVII^{ème} siècle (la fonction de chacun des espaces du monument, le rôle des soldats qui composaient la garnison, leur vie quotidienne à partir des objets archéologiques retrouvés sur le site)
- Jeu de piste (Cycle III) : autour de la place d'armes, un itinéraire ludique (jeux codés et questionnaire) amène les élèves à découvrir la forteresse de façon active.
- Les formes et les couleurs (cycle II et début cycle III) : visite et atelier assurés par un animateur du patrimoine, au cours duquel les élèves appréhendent de façon sensitive l'architecture de la forteresse (espaces, volumes, formes et matériaux).

Visite de sites patrimoniaux en Pays d'Agly

- Centre Européen de la Préhistoire de Tautavel, Château-musée de Bélesta, Fondation du Prieuré de Marcevol

Visite de sites patrimoniaux sur le thème *Patrimoine naturel, scientifique, ethnologique et technique*

- Orgues d'Ille-sur-Têt, Tour des Parfums de Mosset, Maison de la Vallée d'Eyne, Centre Européen de la Préhistoire de Tautavel, Fondation du Prieuré de Marcevol, Casa de les Alberes à Argelès, Musée de l'agriculture catalane à St-Michel-de-Llotes, Musée de Cerdagne à Ste-Léocadie - Ferme Cal Mateu, Château Royal de Collioure, Maison du Patrimoine à Vernet-les-Bains, Abbaye Ste-Marie d'Arles-sur-Tech, Fort Lagarde de Prats-de-Mollo, Four solaire de Mont-Louis, Cellier des Templiers à Banyuls, Caves Byrrh à Thuir

En classe

- A partir des photos, réaliser des affiches, des expositions pour la classe
- Elaborer des saynètes ayant pour décor les alentours de la forteresse de Salses

Notice explicative

La forteresse occupe un emplacement stratégique sur la voie principale reliant la France et l'Espagne, sur une étroite bande de terre entre les massifs des Corbières et l'étang de Leucate.

Construite en un minimum de temps entre 1497 et 1504, elle possède une architecture d'une grande majesté et constitue un véritable spécimen de transition entre le château médiéval - dont elle conserve le donjon et les tours d'angle encadrant de longues courtines - et le fort moderne, géométrique et enfoncé dans le sol.

En 1496, l'armée française avait mis à sac et incendié le village et le vieux château médiéval de Salses qui marquaient alors les limites nord du territoire espagnol. Pour barrer plus efficacement l'accès du Roussillon à la France, le roi Ferdinand le Catholique décide alors la reconstruction de Salses pour en faire à la fois un fort d'arrêt défensif et une base d'opérations offensives.

En 1503, les Espagnols résistent à un premier siège alors que la forteresse n'est pas achevée.

En 1544, la paix signée entre Charles Quint et François I^{er}, amène un siècle de tranquillité et la forteresse perd peu à peu la supériorité militaire que son architecture novatrice lui donnait à l'origine.

Au cours de la guerre de Trente ans, Salses est assiégée trois fois en trois ans avant d'être définitivement conquise par les Français en 1642.

Le traité des Pyrénées, en 1659, entérine l'appartenance du Roussillon à la France. La frontière est alors reportée sur la crête des Pyrénées ; la forteresse perd toute importance stratégique et ne doit sa survie qu'au coût prohibitif qu'aurait représenté sa destruction.

Partiellement restaurée par Vauban, devenue poste de surveillance puis prison d'Etat, elle est utilisée comme poudrière pendant tout le XIX^{ème} siècle avant d'être classée monument historique en 1886.

Extraits du document de visite de la forteresse, Centre des Monuments Nationaux.

La commune de Salses est située au nord-est des Pyrénées-Orientales, à la limite du département de l'Aude. Son territoire se trouve à la rencontre de trois espaces : l'extrémité du massif des Corbières, les confins de la plaine du Roussillon et les rivages de l'Etang de Salses.

La forteresse se dresse entre les Corbières et les étangs, au débouché du goulet littoral qui permet de gagner, au nord le bassin de Fitou et la vallée de l'Aude et au sud le Roussillon. Depuis l'Antiquité c'est un lieu d'intense passage comme en témoignent les vestiges de la voie Domitienne et la concentration actuelle des axes routier, autoroutier et ferroviaire.

Une telle localisation offre au visiteur un panorama exceptionnel et d'une grande variété. D'un côté, un paysage de collines, de garrigue et de vignes où l'eau de surface est rare, de l'autre, un paysage de plaine, de vignes et de vergers où l'eau est abondante.

D'après un dossier du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement

Info pour l'enseignant

- C.N.P., *Qu'apprend-on à l'école maternelle ? Les nouveaux programmes*, Paris C.N.D.P., 2002
- C.N.P., *Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? Les nouveaux programmes*, Paris C.N.D.P., 2002
- C.N.P., *Qu'apprend-on au collège ? Cahier des exigences pour le collégien : pour comprendre ce que nos enfants apprennent*, Paris C.N.D.P., 2002
- A. AYATS, *Louis XIV et les Pyrénées Catalanes de 1659 à 1681*, éditions Trabucaire, Canet, 2002
- A. MARCET-JUNCOSA, *le rattachement du Roussillon à la France*, éditions Trabucaire, Canet, 1995
- ASTOUL G., *50 activités pour découvrir le patrimoine*, CRDP Midi-Pyrénées, 2003
- BOUSQUET J.C., *Géologie du Languedoc-Roussillon*, BRGM, Presses du Languedoc, 1997
- F. DALLEMAGNE, G. FESSY, J. MOULY, *Patrimoine Militaire*, éditions Scala, 2002
- JAFFREZO M. et al., *Pyrénées-Orientales – Corbières, Guides géologiques régionaux*, Masson, 1977
- L. BAYROU, N. FAUCHERRE, R. QUATREFAGES, *la Forteresse de Salses*, éditions du patrimoine, 1998
- L. BAYROU (sous la direction de), *1258-1659 Fortifier une Frontière ?* Les Amis du Vieux Canet, 2004
- Lecture de paysage depuis la forteresse de Salses, C.A.U.E., 2005
- Ph. TRUTTMANN, *La Forteresse de Salses*, éditions Ouest-France/CMHS, 1995
- Plans d'aide à la visite
- Films :
Ministère de la Défense, *Fortifications de France*, 2004.
L. BOUIT, B. NOËL, *La Forteresse de Salses*, 2003