

Le Centre des monuments nationaux  
présente **Jazzèbre**,  
une soirée musicale autour d'un pique-nique  
**le samedi 10 juin**  
à la forteresse de Salses



**Contacts presse**

Pôle presse du CMN :

Sophie Broders / Su-Lian Neville / Ophélie Thiery

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

**Forteresse de Salses :**

Liberté Martin, chargée de communication

04 68 38 46 52 / 07 70 26 68 67

[liberte.martin@monuments-nationaux.fr](mailto:liberte.martin@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux, en partenariat avec l'association Jazzèbre, propose une soirée musicale avec la fanfare et l'orchestre « Le Grand Silence », à la forteresse de Salses, le samedi 10 juin 2023. Le temps d'une soirée, au sein d'un site historique exceptionnel, les visiteurs sont conviés pour partager un moment tout en musique dans la place d'armes avec un pique-nique de fin de saison. Cette soirée sera l'occasion de profiter de la joyeuse Fanfare du Festival, qui depuis plus de 20 ans célèbre la musique et les couleurs, et de l'orchestre « Le Grand silence ».

### Jazzèbre et ses musiciens

Créée en 1985, l'association Jazzèbre œuvre pour la promotion du jazz et des musiques voyageuses avec un focus particulier pour la création contemporaine française et européenne.



© Jazzèbre / La fanfare

#### La grande fanfare du festival :

Un cas unique en France au sein des festivals de Jazz. Chaque année depuis plus de 25 ans, ce sont entre 40 et 70 musiciens de tout le Grand Sud (d'Arles à Perpignan en passant par Nîmes, Millau et Hambourg) qui se retrouvent dans le cadre du Festival Jazzèbre dirigés par le tubiste gardois Daniel Malavergne, qui fêtera ses 25 ans cette année à la tête de cet ensemble.

#### Le Grand Silence :

Cet orchestre toulousain de dix musiciens s'est formé en 2021. Percussions, contrebasse, instruments à vent et chant s'entremêlent pour créer une musique imagée, narrative, cinématographique qui puise sa source dans l'imaginaire de l'Amérique du Nord du XIX<sup>e</sup> siècle.



© Franck Morinière / Le grand silence



© Franck Morinière / Le grand silence

Cette année l'orchestre propose une histoire tout en musique sur fond d'histoire de cowboys. Un western moderne et réjouissant pour petits et grands.

## Programme et horaires

---

- 19h00 : Ouverture du site, billetterie
- 19h30-20h30 : La grande fanfare du festival
- 20h30 - 21h00 : Pique-nique dans la place d'armes
- 21h00 : Concert le Grand Silence
- 22h30-23h00 : Fin de soirée

### Conditions tarifaires :

Tarif adulte : 12 €

Tarif jeune 18 - 30 ans : 10 €

Tarif adhérent et - de 18 ans : 6,50 €

Prévoir 10 minutes de marche entre le parking et l'entrée du monument.

Réservations obligatoires sur la e-billetterie :

<https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances>

## Informations pratiques

---

### Forteresse de Salses

66600 Salses-le-Château

04 68 38 60 13

[www.forteresse-salses.fr](http://www.forteresse-salses.fr)

[www.facebook.com/ForteresseDeSalses](https://www.facebook.com/ForteresseDeSalses)

[www.instagram.com/forteressesalses](https://www.instagram.com/forteressesalses)

### Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.forteresse-salses.fr](http://www.forteresse-salses.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

De 10h00 à 18h30 en continu.

Dernier accès 45 min avant la fermeture

### Tarifs

---

Plein tarif : 8 €

### Gratuité

Moins de 26 ans ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français.

Personnes handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi sur justificatif

Bénéficiaire RMI, RSA / Pass éducation

1<sup>er</sup> dimanche du mois de novembre à mars

Achat de billets en ligne conseillé sur le site : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits>

### Accès

---

#### En voiture

De Montpellier : A9 vers Perpignan, sortie n°40 Salses-le-Château

De Perpignan : N9 vers Narbonne

Parking à proximité. Places handicapées.

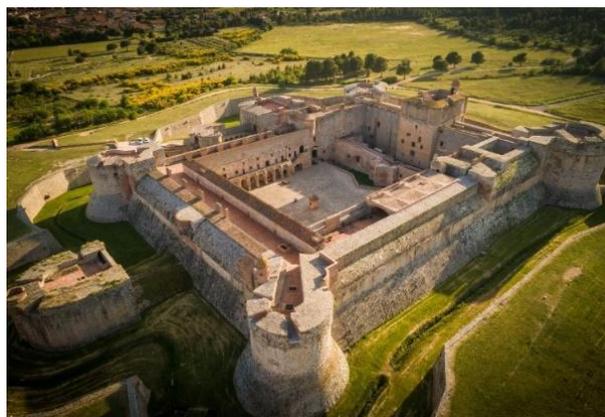
#### Par le train

Gare de Salses-le-Château (ligne Narbonne-Perpignan), 15 min à pied

Petite restauration sur site

## Forteresse de Salses

Située sur le « pas de salses », près de l'ancienne via Domitia, la forteresse a été bâtie dans la plaine du Roussillon et contrôlait l'étroit passage qui vient de « France », c'est-à-dire des places fortes de Leucate et de Narbonne. Délaissant les hauteurs du premier château médiéval qui avait été détruit par les Français en 1496, la Couronne catholique espagnole décida de construire une forteresse d'un nouveau type architectural, capable de résister à l'artillerie moderne et de recevoir en temps de guerre une garnison de 1500 hommes.



© salses-photo aspherics

Les dimensions impressionnantes de ce monument étaient stratégiques : dissuader, garder la frontière espagnole et être une machine de guerre, avec ses centaines de « bouches à feu », ses 300 cavaliers et une organisation militaire implacable pour tenir un siège, en attendant pendant 40 jours les renforts. Le roi Ferdinand II, roi d'Aragon et sa femme Isabelle, reine de Castille décidèrent de confier cette mission à un génial artilleur, qui venait de restaurer l'Alhambra après sa victoire contre les Maures, Ramiro Lopez. Il ne fallut que six ans, de 1497 à 1503, malgré les marécages qu'il fallut drainer, aux centaines d'ouvriers spécialisés venus de Gérone, Castille, Navarre, Biscaye, Asturies pour élever cette place de 110m par 84m pour un montant équivalent à 20% du montant du budget annuel de la Couronne d'Espagne.

La forteresse représente la quintessence de l'art militaire à la fin du XV<sup>e</sup> siècle dans une Espagne forte, colonisatrice et dominatrice, avec sa géométrie régulière, son enfoncement dans le sol, ses ouvrages de défense avancés, ses batteries d'artillerie, ses quatre corps de bâtiment, ses 12 m d'épaisseur de muraille, ses dédales de coursives, chicanes, pièges, galeries de contre-mine, son réduit de défense et son donjon entièrement fortifié.

Assiégée en 1503, prise en 1639, reprise en 1640, la place fut définitivement conquise par les Français en 1642 dans une Espagne divisée. Le traité des Pyrénées de 1659 redessina les territoires et la forteresse perdit alors son importance stratégique. La frontière fut en effet reportée sur la crête des Pyrénées. Partiellement restaurée par Vauban, devenue prison d'Etat, et poudrière pendant tout le XIX<sup>e</sup> siècle, elle fut sauvée de la destruction grâce à son classement monument historique en 1887 et sa gestion par le ministère des Beaux-arts à partir de 1930.

Le Centre des monuments nationaux qui gère une centaine de monuments historiques assure pour le compte du ministère de la Culture la valorisation, l'accueil des publics, la programmation culturelle, pédagogique, la restauration et la conservation de la forteresse de Salses.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la forteresse de Salses (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)