

Communiqué de presse
Le 17 avril 2023

Le Centre des monuments nationaux présente la **programmation culturelle 2023** à la forteresse de Salses



© Forteresse de Salses – CMN

Contacts presse : Pôle presse du CMN :
Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

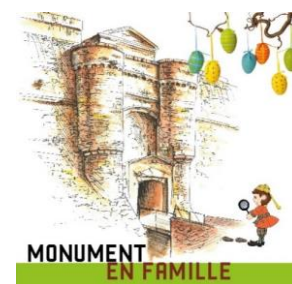
Forteresse de Salses,
Liberté Martin, chargée de communication
04 68 38 46 52 / 07 70 26 68 67
liberte.martin@monuments-nationaux.fr
www.forteresse.salses.fr

Programmation culturelle 2023

Monument en famille

Du 09 avril au 07 mai

A l'occasion des vacances de Pâques et dans le cadre de Monument en famille, la forteresse et son équipe pédagogique proposent des animations aux familles afin de découvrir l'histoire du monument autrement.



Œufs, énigmes et chocolats :

« Jeu de piste à la forteresse de Salses »

09 et 10 avril

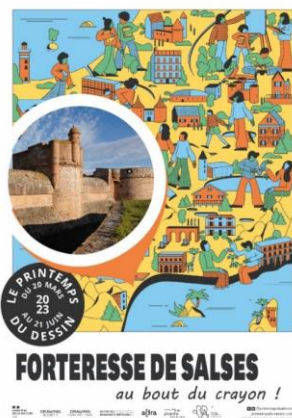


Le monument propose un nouveau jeu pour ce week-end Pascal. Les visiteurs partiront à la découverte de la forteresse tout en s'amusant. Une surprise attend les enquêteurs en fin du parcours.

A partir de 7 ans / Gratuit
Sans réservation, disponible à l'accueil

Le Printemps du Dessin

Samedi 15 et dimanche 16 avril



Dans le cadre de cette nouvelle édition du Printemps du Dessin, la forteresse de Salses propose aux visiteurs de découvrir le monument et son territoire, d'aiguiser leurs yeux et leurs coups de crayon au travers d'ateliers et d'une rencontre avec deux artistes illustrateurs sous la forme d'un café des arts.

• Samedi 15 avril à 14h30

Deux ateliers sont proposés (à partir de 7 ans et **sur réservation**) :

- Atelier linogravure et création de tampons de motifs floraux avec Elodie Peysson, animatrice du patrimoine et diplômée en arts appliqués.
- Atelier « dessiner la forteresse à l'aquarelle » avec la graphiste Maeva Chevènement.

• Dimanche 16 avril

De nombreuses animations sont organisées tout au long de la journée :

- A 10h30, les participants ont rendez-vous pour un atelier dessin avec l'association Agit'hé (à partir de 7 ans et sur réservation).
- A 11h30, un échange autour de la pratique du dessin avec les artistes Caroline Milin, plasticienne, et Dominik Chaudoir, graphiste et illustratrice de l'association Agit'hé, sous la forme d'une causerie accompagnée d'un café est proposé. (droit d'entrée habituel)



- A 14h30, trois ateliers sont programmés :

- ✓ Pour les plus jeunes, atelier « dessiner des oiseaux » avec Elodie Peysson, animatrice du patrimoine, diplômée en arts appliqués, technique à l'aquarelle (à partir de 7 ans et sur réservation)
- ✓ Pour les adultes fans de voyage, un atelier « Carnet de voyage » proposé par Caroline Milin, plasticienne (à partir de 18 ans et sur réservation)
- ✓ Pour les adultes fans d'observation et de détails, un atelier « dessin d'observation » avec Dominik Chaudoir, graphiste et illustratrice (à partir de 18 ans et sur réservation).

Tarifs : Adultes : Droit d'entrée 11€ / Enfants : 6 €.

Réservation obligatoire / E-Billetterie

« Construire pour habiter »

Du 23 avril au 07 mai



Les visiteurs sont invités à venir découvrir l'histoire du monument autrement et participer à des visites ludiques suivies d'ateliers créatifs en utilisant la technique du Paper Toy.

Les vendredis et dimanches à 15 h / à partir de 7 ans.

Durée : 2 h

25 personnes maximum.

Tarifs : Adultes : Droit d'entrée 11€ / Enfants : 6 €.

Réservation obligatoire / E-Billetterie

« A la rencontre des chauves-souris »

24 avril 2023

En partenariat avec le syndicat Mixte-Rivage, et dans le cadre de Natura 2000, une journée de présentation des colonies de chauves-souris, leur habitat et mode de vie est proposée.

Visites insolites, contes, déambulation et exposition

Droit d'entrée habituel / Réservation obligatoire / E-Billetterie



Les Historiades

13 et 14 mai



Cette 9^e édition des Historiades sera l'occasion de faire revivre l'histoire dans ce site historique exceptionnel. Petits et grands pourront assister et participer aux animations de reconstitutions historiques, aux spectacles, aux ateliers interactifs proposés tout au long du week-end. Et bien sûr à la catapulte à bonbons. Un rendez-vous familial incontournable !

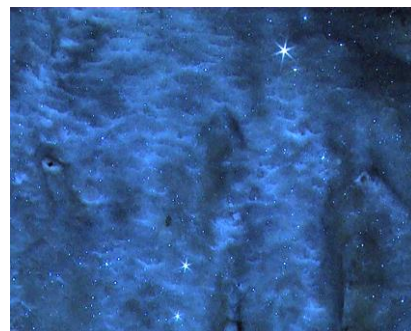
Droit d'entrée habituel / Sans réservation

Mondes Nouveaux

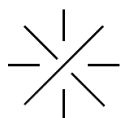
A partir du 11 mai

SOL une exposition d'Anne-Charlotte Finel
Avec la musique de Voiski

Au cœur du corps du logis de la forteresse de Salses, Anne-Charlotte Finel installe deux vidéos face à face. Par le biais d'images vacillantes, l'artiste tente d'établir un dialogue entre diverses espèces du règne animal. Dans une première vidéo, un ballet d'ombres flotte à la surface de l'eau, des alligators se métamorphosent en créatures aussi hypnotisantes que terrifiantes. En vis-à-vis, un deuxième film révèle la présence d'animaux disparus et de chauves-souris menacées. Ce bestiaire caché subsiste dans les grottes scintillantes et ornées de Font de Gaume et Combarelles ainsi que dans les souterrains inaccessibles de la forteresse de Salses.



Droit d'entrée habituel / Sans réservation



MONDES
NOUVEAUX



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

JAZZEBRE revient à la forteresse

10 juin



Pique-nique musical de fin de journée dans la place d'armes.

A partir de 19h00

Tarifs droit d'entrée : Adultes : 12 € / Tarifs jeunes 18-30 ans : 10 €
/ Tarifs adhérents et - de 18 ans : 6.50 €

Réservation obligatoire / E-Billetterie

« Salses, l'imprenable »
Artillerie et fortification
Exposition en partenariat avec le Musée de l'armée
Du 20 juin au 05 novembre

Dans le cadre de son partenariat avec le Centre des monuments nationaux, le musée de l'Armée présentera à l'été 2023 une exposition au sein de la forteresse de Salses. L'exposition s'attachera à présenter les spécificités de cette forteresse, tout en l'inscrivant dans l'histoire de l'artillerie et de l'évolution de l'architecture militaire au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance.



© Musée de l'armée



Droit d'entrée habituel / Sans réservation

Juillet et août

« Les ateliers famille de l'été » - 16 juillet au 13 août

« Construire pour se défendre » en lien avec l'exposition du musée de l'armée

Durée : 2 h

25 personnes maximum. A partir de 7 ans.

Tarifs : Adultes : Droit d'entrée 11€ / Enfants : 6 €.

Réservation obligatoire / E-Billetterie

« Détente et littérature »

Avant ou après la visite des terrasses et du donjon, les visiteurs, petits et grands, pourront consulter les premières pages d'un livre d'histoire, de cuisine ou bien une BD. Un moment de détente et un transat.

Droit d'entrée habituel / Sans réservation



« Journée Européenne du Patrimoine »

16 et 17 septembre



Les visiteurs pourront parcourir à leur rythme l'incroyable architecture de ce monument labyrinthique.

Droit d'entrée gratuit

Octobre - novembre

Un weekend « architecture »

Octobre 2023

Dans le cadre du mois de l'architecture, les visiteurs pourront assister à des conférences et des ateliers.

Vacances de la toussaint

Du 25 octobre au 29 novembre

Des visites et ateliers sont proposés, par l'équipe pédagogique du monument, afin de conduire les visiteurs dans des lieux chargés d'histoire.

Durée : 2 h

25 personnes maximum. A partir de 7 ans.

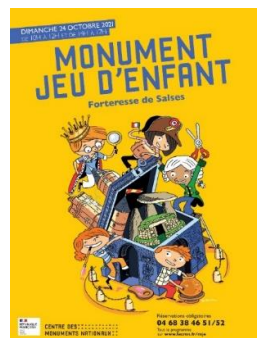
Tarifs : Adultes : Droit d'entrée habituel / Enfants : 6 €.

Réservation obligatoire / E-Billetterie



« Monument jeu d'enfant »

Octobre 2023



Créé par le Centre des monuments nationaux, « Monument jeu d'enfant » connaît, depuis 20 ans, un grand succès auprès des familles. Cette programmation s'inscrit dans la continuité des activités destinées au jeune public menées tout au long de l'année par le CMN dans ses monuments.

Droit d'entrée habituel / Réservation obligatoire / E-Billetterie

Le Label Natura 2000 pour les Chiroptères



© ALEPE

En décembre 2008, la forteresse de Salses est désignée en Zone Spéciale de Conservation et intègre le réseau Natura 2000. L'ensemble des éléments bâtis, qui constituent la forteresse de Salses, est concerné. Le monument est un véritable dédale de galeries, de salles, et de conduites d'aérations sur plusieurs niveaux. Il offre ainsi une multitude de conditions thermiques favorables aux chauves-souris (chiroptères) selon les saisons. Toutefois, l'importance de ce site pour les chauves-souris a fortement diminué ces vingt dernières années.

Natura 2000 est un réseau européen d'espaces remarquables essentiels, notamment pour la survie de certaines espèces menacées. Il a pour objectif d'enrayer la perte de biodiversité en préservant les espaces où subsistent encore habitats et espèces déjà raréfiés. L'animation et le suivi scientifique de la Zone Spéciale de Conservation de la forteresse de Salses sont confiés depuis janvier 2017 au Regroupement intercommunal de valorisation et de gestion de l'étang de Salses-Leucate (RIVAGE). Un nouveau comité de pilotage présidé par Monsieur Lopez, maire de Salses-le-Château a été mis en place.



La forteresse abrite de nombreuses espèces patrimoniales en période d'hivernage, de reproduction ou de transit : Grand Rhinolophe (*Rhinolophus ferrumequinum*), Murin à Oreilles échancrées (*Myotis emarginatus*), Petit Murin (*Myotis blythii*), Murin de Capaccini (*Myotis capaccinii*) et Minioptère de Schreibers (*Miniopterus schreibersii*).

Depuis mars 2019, une caméra infrarouge filme en permanence la colonie la plus importante de chauves-souris. Les images sont diffusées dans le monument.

Pour plus d'informations sur le syndicat RIVAGE : <http://rivage-salses-leucate.org/>



Forteresse de Salses © Club photo Ponteilla – CMN

Visuels à disposition de la presse



Forteresse de Salses © Club photo Ponteilla – CMN



Forteresse de Salses © Club photo Ponteilla – CMN



Forteresse de Salses © Club photo Ponteilla – CMN



Forteresse de Salses © Club photo Ponteilla – CMN



Forteresse de Salses © RMARION – CMN

Forteresse de Salses

Située sur le « pas de salses », près de l'ancienne via Domitia, la forteresse a été bâtie dans la plaine du Roussillon et contrôlait l'étroit passage qui vient de « France », c'est-à-dire des places fortes de Leucate et de Narbonne. Délaissant les hauteurs du premier château médiéval qui avait été détruit par les Français en 1496, la Couronne catholique espagnole décida de construire une forteresse d'un nouveau type architectural, capable de résister à l'artillerie moderne et de recevoir en temps de guerre une garnison de 1500 hommes.



© aspheries-CMN

Les dimensions impressionnantes de ce monument étaient stratégiques : dissuader, garder la frontière espagnole et être une machine de guerre, avec ses centaines de « bouches à feu », ses 300 cavaliers et une organisation militaire implacable pour tenir un siège, en attendant pendant 40 jours les renforts. Le roi Ferdinand II, roi d'Aragon et sa femme Isabelle, reine de Castille décidèrent de confier cette mission à un génial artilleur, qui venait de restaurer l'Alhambra après sa victoire contre les Maures, Francisco Ramiro Lopez. Il ne fallut que six ans, de 1497 à 1503, malgré les marécages qu'il fallut drainer, aux centaines d'ouvriers spécialisés venus de Gérone, Castille, Navarre, Biscaye, Asturies pour élever cette place de 110m par 84m pour un montant équivalent à 20% du montant du budget annuel de la Couronne d'Espagne.

La forteresse représente la quintessence de l'art militaire à la fin du XVe siècle dans une Espagne forte, colonisatrice et dominatrice, avec sa géométrie régulière, son enfoncement dans le sol, ses ouvrages de défense avancés, ses batteries d'artillerie, ses quatre corps de bâtiment, ses 12 m d'épaisseur de muraille, ses dédales de coursives, chicanes, pièges, galeries de contre-mine, son réduit de défense et son donjon entièrement fortifié.

Assiégée en 1503, prise en 1639, reprise en 1640, la place fut définitivement conquise par les Français en 1642 dans une Espagne divisée. Le traité des Pyrénées de 1659 redessina les territoires et la forteresse perdit alors son importance stratégique. La frontière fut en effet reportée sur la crête des Pyrénées. Partiellement restaurée par Vauban, devenue prison d'Etat, et poudrière pendant tout le XIXe siècle, elle fut sauvée de la destruction grâce à son classement monument historique en 1887 et sa gestion par le ministère des Beaux-arts à partir de 1930.

Le Centre des monuments nationaux qui gère une centaine de monuments historiques assure pour le compte du ministère de la Culture la valorisation, l'accueil des publics, la programmation culturelle, pédagogique, la restauration et la conservation de la forteresse de Salses.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la forteresse de Salses (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Forteresse de Salses

66600 Salses-le-Château

04 68 38 46 51

www.salses.monuments-nationaux.fr

<https://www.facebook.com/ForteresseDeSalses>

<https://www.instagram.com/forteressesalses/>

Modalités de visite

Visite du monument sans réservation.

Visite guidée du donjon à certains horaires, obligatoirement accompagnée.

Horaires

Ouvert tous les jours.

Juin à Septembre : de 10h00 à 18h30

Octobre à Décembre : de 10h00 à 12h45 et de 14h00 à 17h15

Dernier accès 45min avant la fermeture

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Tarif réduit : 6,50€ (Pass Découverte en pays catalan, Sortir avec les Kids)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur, Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, Journalistes

Billet jumelé avec l'abbaye de Fontfroide (16€), le Mémorial de Rivesaltes (10€), Valable 4 jours

Billet jumelé avec l'Oppidum et musée archéologique d'Ensérune (11€), valable 1 mois.

E-billetterie : <http://ticket.monuments-nationaux.fr/Offres.aspx>

Accès

En voiture :

De Montpellier : A9 vers Perpignan, sortie n°40 Salses-le-Château

- De Perpignan : N9 vers Narbonne

Parking à proximité. Places handicapées.

Par le train : gare de Salses-le-Château (ligne Narbonne-Perpignan), 15 min à pied

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr